

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

“Средняя общеобразовательная школа “Согласие”

Лицензия Министерства образования № 72769

Свидетельство о государственной аккредитации № 3472

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол от 29.08.2019 №1



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.А.Сычева

приказ от 30.08.2019 № 21/У-19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет	Веселые нотки
Класс	1 класс
Учитель	Ольнева Л.А.
Срок реализации программы, учебный год	2019-2020 уч. Год.
Количество часов в год	33
Уровень реализации	Начальное общее образование

2019 г.

Пояснительная записка

Учебная программа по внеурочной деятельности «Веселые нотки» для 1-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом программы по музыке, Москва «Народное образование», 2009.

Общая характеристика курса

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (хоровое и сольное пение, слушание музыки, игра на различных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация, музыкальная грамотность).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Место предмета в учебном плане.

На внеурочную деятельность в 1 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели)

Содержание курса.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного

содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. **Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Тематический план.

1 класс (33 ч.)	
1. Музыка вокруг нас	16 ч.
2. Музыка и ты	17 ч.
Итого	33 ч.

Планируемые результаты по курсу

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
-

Ожидаемые результаты формирования УУД.

Формирование личностных УУД.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

•

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**Календарно - тематическое планирование
1 час в 1 неделю=(33ч)**

№ п/п	дата проведения	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия
1	05.09.2018	<u>И Муза вечная со мной.</u>	1.Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. 2.Создание в классе атмосферы «концертного зала». 3.Побудить к выразительному исполнительству.	Композитор; исполнитель; слушатель; оркестр; дирижер; Муза; музыка.
2	12.09.2018	<u>Хоровод Муз.</u>	1.Рассмотреть своеобразие звучания музыки в зависимости от места ее пребывания. 2.Освоить различие и сходство танцев народов мира. 3.Накопление слушательского опыта. 4.Раскрыть характерные особенности песен и танцев разных народов мира.	Хор; хоровод.
3	19.09.2018	<u>Повсюду музыка слышна.</u>	1.Научить отличать разные виды интонаций. 2.Познакомить с народными песенками-попевками. 3.Побудить к выразительному исполнительству.	Песенка-закличка; колыбельная.
4	26.09.2018	<u>Душа музыки – мелодия.</u>	1. Понять, что мелодия – главная мысль музыкального произведения. 2.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать жанровые признаки песни, танца, марша. 3.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки. 4.Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение.	Марш; Танец; Песня.
5	03.10.2018	<u>Музыка осени.</u>	1.Развивать чувство красок в музыкальном языке. 2.Воспитывать чувства сопричастности к природе, доброго отношения к ней. 3. Связать жизненные впечатления детей с худ. образами.	Скрипка, солист; спокойный темп; фраза; дирижер; куплет.
6	10.10.2018	<u>Сочини мелодию.</u>	1.Осмысление детьми выразительности литературной и муз.речи; поиск интонаций, соответствующих содержанию стихотворного текста. 2.Побудить детей к выразительной мелодекламации, развивать стремление к импровизации музыки. 3.Закрепление понятий: «мелодия», которая передает главную мысль; сопровождение - аккомпанемент.	Мелодия; аккомпанемент.

			4.Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии.	
7	17.10.2018	<u>Азбука, азбука каждому нужна.</u>	1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения. 2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни. 3.Установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой.	Славянская азбука
8	24.10.2018	<u>Музыкальная азбука.</u>	1.Познакомить детей с нотной грамотой. 2.Познакомить с элементами нотного письма. 3.Соединить представления детей о школьных уроках друг с другом на основе знакомства их с муз. азбукой. 4.Соединять слуховые представления детей со зрительными.	ноты; нотный стан; скрипичный ключ; клавиатура фортепиано; звукоряд.
9	7.11.2018	<u>Музыкальные инструменты</u>	1.Ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; 2. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Жалейка. Гусли. Дудочка. Свирель. Пастуший рожок. Наигрыш
10	14.11.2018	<u>«Садко» - из русского былинного сказа</u>	1.Внимательно воспринимать информацию; 2. Слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	Гусли, плясовая, колыбельная, сказ. Песни-пляски; Песня-колыбельная
11	21.11.2018	<u>Звучащие картины</u>	1.Сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. 2.Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;	Пастуший рожок. флейта. арфа, гусли.
12	28.11.2018	<u>Разыграй песню</u>	1.Планировать свою деятельность; 2.Выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	Развитие; кульминация; трехчастная форма; пауза.

13	05.12.2018	<u>Пришло Рождество. начинается торжество. Родной обычай старины</u>	1.Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	Рождество, Иисус Христос, гимн, колядка.
14	12.12.2018	<u>Добрый праздник среди зимы</u>	1.Понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. 2.Давать определения общего характера музыки;	Закрепление, повторение понятий.
15	19.12.2018	<u>Урок-концерт.</u>	1.Определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», 2.Узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	Закрепление, повторение понятий.
16	26.12.2018	<u>Край, в котором ты живешь</u>	1.Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; 2. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. 3.Использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	Звуки, слова, краски. Повторяющиеся интонации; 2хчастная форма; Мажор, мажорный лад
17	16.01.2019	<u>Поэт. Художник. Композитор.</u>	1.Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; 2.Воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, 3.Давать определения общего характера музыки, ритмическая и	Поэт, художник, композитор, Дуэт, сопровождение, главная тема; пейзаж

			интонационная точность во время вступления к песне.	
18	30.01.2019	<u>Музыка утра</u>	<p>1.Понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.</p> <p>2.Выявлять особенности мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы.</p>	Фортепиано, оркестр, романс Интонация (мольбы, просьбы, вздох, жалобы); Речь разговорная - речь музыкальная
19	06.02.2019	<u>Музыка вечера</u>	<p>1.По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.</p> <p>2.Сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p> <p>3.Получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности.</p>	Песенность, напевность; Хор; сопрано; Лига; динамика; темп.
20		<u>Музыкальные портреты</u>	<p>1.Сравнивать музыкальные и речевые интонации,</p> <p>2.Определять их сходство и различия;</p> <p>3.Выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p> <p>4.Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p>	Менуэт; Рондо; скороговорки; фраза; предложение; акцент.
21	13.02.2019	<u>Урок-театр. Разыграй сказку</u>	<p>1.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p> <p>2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>3.Планировать свою деятельность;</p>	Ролевая игра. Импровизация.
22	27.02.2019	<u>Музы не молчали</u>	<p>1.Определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках.</p> <p>2.Внимательно слушать. определять характер музыки и передавать ее настроение,</p>	Симфония; Унисон; ритм

			3.Описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, 4.Передача музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний	
23	06.03.2019	<u>Мамин праздник</u>	1.Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; 2.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. 3.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	Колыбельная. Р – «тихо»; Контраст настроений; вокализ
24	13.03.2019	<u>У каждого свой музыкальный инструмент</u>	1.Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, 2.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, 3.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах 4.Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах. 5.Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;	Фортепиано, Рояль, пианино, лютня, гитара;
25	20.03.2019	<u>Музыкальные инструменты</u>	1.Сравнивать звучание музыкальных инструментов, 2.Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, 3.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Арфа флейта клавесин
26	03.04.2019	<u>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)</u>	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Лютня
27	10.04.2019	<u>Звучащие картины.</u>	1.Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины. 2.Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и	Музыкальные инструменты

			интонационная точность во время вступления к песне.	
28	17.04.2019	<u>Музыка в цирке</u>	1. Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. 2. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Оркестр; дирижер
29	24.04.2019	<u>Дом, который звучит</u>	1. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, 2. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения..	Опера; Балет; Хор; Солисты;
30	08.05.2019	<u>Опера – сказка</u>	1. Назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; 2. Сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. 3. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	Опера Балет
31	15.05.2019	<u>Ничего на свете лучше нету</u>	1. Знания элементарных понятий о музыкальной грамоте и использовать их во время урока. 2. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.	Соло. Дуэт. Ансамбль Трубадуры
32	22.05.2019	<u>Обобщающий урок</u>	1. Понимать триединство: композитор-исполнитель-слушатель, 2. Осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	Повторение понятий
33	29.05.2019	<u>Заключительный урок-концерт</u>	1. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. 2. Размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям 3. Создавать собственные исполнительские интерпретации.	Закрепление, повторение понятий.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – 300 с.
3. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Рабочие программы. Музыка 1-4 классы. М. : Просвещение, 2014
4. Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017
5. Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2016
6. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2014
7. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. М.: ВАКО, 2016.

»