

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Школа «Согласие»»  
(АНО «Школа «Согласие»).

---



Утверждаю  
Директор АНО «Школа «Согласие»  
Н.А. Сычева  
«27» августа 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ


«Проект «Театр в школе»  
класс – 10, 11

Составил: учитель Макарова Наталья Константиновна

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от «26» августа 2021 г. № 1  
Председатель

  
Е.В. Сачкова

Согласовано  
Заместитель директора

  
М.А. Кашлина

«27» августа 2021 г.

Москва 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

	<b>Стр.</b>
Пояснительная записка	3
Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности	9
Раздел 3. Тематическое планирование	11

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проект «Театр в школе» составлена разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 №413;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования;
- Основной образовательной программы среднего общего образования, учебного плана АНО «Школа «Согласие».

Цель курса внеурочной деятельности «Проект «Театр в школе»: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи курса внеурочной деятельности «Проект «Театр в школе» – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Курс внеурочной деятельности «Проект «Театр в школе» организуется по социальному направлению развития личности. Формирование коммуникативных умений, развитие художественно-творческих способностей личности, была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных

самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой социально активной, креативной личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством формирования коммуникативных умений и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь обучающемуся: раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проект «Театр в школе» предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра – беседа – иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства - мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценировка прочитанного произведения - постановка спектакля;
- посещение спектакля - работа в малых группах;
- актёрский тренинг – экскурсия;
- выступление – диагностика.

Программа курса внеурочной деятельности «Проект «Театр в школе» является частью механизма взаимодействия, предусматривающего общую целевую и стратегическую направленность работы учителей, специалистов в области коррекционной и специальной педагогики, специальной психологии, медицинских работников Программы коррекционной работы АНО «Средняя общеобразовательная школа «Согласие».

Программа курса внеурочной деятельности «Проект «Театр в школе» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

## **РАЗДЕЛ 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Предметные:***

- 1) формировать знания о театре, театральной деятельности как особого вида синтетического искусства, овладеть соответствующей терминологией, знать профессии, связанные с театральной деятельностью;
- 2) формировать умения театральной деятельности: анализировать и понимать роль, выбирать и применять средства выразительности для создания образа, овладеть элементами актерского мастерства;
- 3) формировать коммуникативные умения, такие как: включаться и поддерживать диалог, коллективное обсуждение; учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; научить слушать собеседника; научить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; помочь формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 4) развивать умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями;

***Метапредметные:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде среднего общего образования.



## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Введение. Техника безопасности.*

Введение в мир театрального искусства. Правила техники безопасности.

### *Особенности театрального искусства.*

Изучение особенностей театрального искусства. Ознакомление с различными видами театрального искусства: водевилем, драмой, комедией, мелодрамой. Театр и другие виды искусства – литературу, живопись, музыку, хореографию. Культура поведения в театре. Этюды: «Мы идём в театр «О чём рассказала театральная программка».

Знакомство с историей развития искусства театра в России. Система актерского мастерства режиссера Всеволода Мейерхольда. Биомеханика - театральный термин, введённый В.Э.Мейерхольдом.

К.С.Станиславский. Система Станиславского - теория сценического искусства, метода актёрской техники.

### *Знакомство с театром*

Ознакомление с театральными профессиями. Профессия гримера – это воображение, художественная культура и способность адаптации к новым методам. Костюмер. Одежда может рассказать о человеке многое: о характере, о недостатках и даже о сфере деятельности. Изучение особенностей профессий осветителя и звукорежиссёра. Паспорт спектакля, световая партитура, постановка света, направка аппаратуры. Профессия звукорежиссера - очень оригинальна.

### *Сценическая речь*

Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика для развития мышц губ, челюсти и языка. Работа над дикцией. Рифмы. Ознакомление с определением рифмы. Игры «Складные картинки», «Рифмочки и нерифмушки». Игровые приёмы: «Доскажи словечко», «Отгадывание загадок», «Чудесный мешочек», «Кто кем становится» и др.

Логическое ударение. Ознакомление с логическими паузами. Их длительностью и характером. Логические ударения и приемы их практического осуществления. Сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении.

Темп. Ритм. Соотношение логических и ритмические пауз. Интонация. Ознакомление с интонацией конца предложения, вопроса, восклицания, обращения, перечисления. Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от характера синтаксической единицы.

Сюжетные рассказы. Обучение составлению предложений и небольших сюжетных рассказов.

Театральные игры: «Крокодил», «День-ночь», «Море волнуется раз».

### ***Подготовка спектакля***

Выбор спектакля. Анализ пьесы. Конструкция спектакля: завязка – кульминация – развязка; экспозиция; эпилог; для чего они нужны в пьесе; какие события являются главными, а какие – промежуточными.

### ***Презентация спектакля***

#### ***Последний звонок***

Подготовка и проведение традиционного праздника школьников заканчивающих учебу. Разработка сценария, завязка – кульминация – развязка; эпилог. Постановка праздника «Последний звонок».

### РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 час в неделю в 10 классе (всего 68 часов).

№ темы	Название темы	Количество часов
<b>10 класс</b>		
1	Введение. Техника безопасности	1
2	Особенности театрального искусства	4
3	Знакомство с театром	3
4	Сценическая речь	4
5	Подготовка спектакля и презентация спектакля	22
<b>Итого в 10 классе:</b>		<b>34</b>
<b>11 класс</b>		
1	Техника безопасности	1
2	Сценическая речь	3
3	Подготовка спектакля и презентация спектакля	14
4	Подготовка и проведение последнего звонка	16
<b>Итого в 11 классе:</b>		<b>34</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>68</b>