



Утверждаю
Директор АНО «Школа «Согласие»
Н.А. Сычева
«27» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ


«Старший хор»
класс – 10, 11

Составил: учитель Ольнева Лариса Анатольевна

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол от «26» августа 2021 г. № 1
Председатель


Е.В. Сачкова

Согласовано
Заместитель директора


М.А. Кашлина

«27» августа 2021 г.

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Стр.
Пояснительная записка	3
Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	6
Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности	8
Раздел 3. Тематическое планирование	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Старший хор» составлена разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 №413;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования;
- Основной образовательной программы среднего общего образования, учебного плана АНО «Школа «Согласие».

Цель курса внеурочной деятельности «Проект «Театр в школе»: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи курса внеурочной деятельности «Старший хор» – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Курс внеурочной деятельности «Старший хор» организуется по духовно-нравственному направлению развития личности и ориентирован на расширение опыта музыкально - творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым песенным традициям.

Развитие творческой социально активной, креативной личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает хоровое пение способное приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством формирования коммуникативных умений и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Хоровое пение – коллективный вид исполнительства, воспитывающий дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий результат, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями. К.Д. Ушинский писал: «Какое это могучее педагогическое средство – хоровое пение. В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. Песня несколько отдельных чувств сливает в одно сильное чувство и несколько сердец в одно сильно чувствующее сердце».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Старший хор» предусматривает практикоориентированные занятия:

- Сообщение теоретических сведений;
- Распевание;
- Работа над репертуаром:
 - разбор и отработка хоровых произведений;
 - пропевание с голоса педагога по партиям;
 - соединение партий;
 - работа над интонацией;
 - работа над постановкой дыхания;
 - работа над фразировкой;
 - работа над дикцией (правильность произношения текста);
 - пение с сопровождением;
 - пение а capella;
 - пение по дирижерскому жесту;

- работа над художественным образом произведения.

Программа курса внеурочной деятельности «Старший хор» является частью механизма взаимодействия, предусматривающего общую целевую и стратегическую направленность работы учителей, специалистов в области коррекционной и специальной педагогики, специальной психологии, медицинских работников Программы коррекционной работы АНО «Средняя общеобразовательная школа «Согласие».

Программа курса внеурочной деятельности «Старший хор» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Режим занятий:

10 класс– 1 час в неделю, всего 34 часа.

11 класс– 1 час в неделю, всего 34 часа.

За весь период обучения 68 часов.

Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- 1) способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- 2) эмоциональное отношение к искусству;
- 3) духовно-нравственных оснований;
- 4) реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- 5) знание основ здоровьесберегающих технологий;
- 6) потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- 7) готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
- 8) готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- 9) адекватной позитивной самооценки и Я-концепции формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Метапредметные результаты:

- 1) планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- 2) самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- 3) оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников;
- 4) выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- 5) участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- 6) уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

- 7) применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- 8) делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- 9) использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;
- 10) исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;
- 11) рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы;
- 12) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты.

- 1) понимать возрастные изменения голоса;
- 2) овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- 3) пользоваться разными видами дыхания;
- 4) понимать основные типы голосов;
- 5) держать хоровой строй и хоровую интонацию.
- 6) петь чисто, слажено двухголосные произведения;
- 7) петь без инструментального сопровождения и с ним;
- 8) владеть дикционными навыками;
- 9) осмысленно произносить текст;
- 10) пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- 11) петь выразительно, оптимально эмоционально;
- 12) принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

- Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:
- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Формы подведения итогов: концерты, конкурсы.

10 класс

Дыхание.

Теория. Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). В целях сохранения здоровья обучающихся в образовательной программе предусмотрен инструктаж по технике безопасности.

Практика. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения. Звуковысотный диапазон голоса.

Практика. Упражнения на legato и staccato. Упражнение на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голоса. Пение закрытым ртом.

Дикция.

Теория. Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста. Выразительность слов в пении.

Практика. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе.

Унисон. Элементы двухголосия.

Теория. Унисон. Чистота интонации. Элементы двухголосия.

Практика. Пение канонов.

Художественная выразительность в пении.

Теория. Эмоциональное раскрытие произведения.

Практика. Фразировка, динамические оттенки, штрихи в работе над репертуаром.

Культурно-массовая деятельность.

Концерты.

11 класс

Дыхание.

Теория. Цепное дыхание.

Практика. Упражнения на развитие певческого дыхания на медленной кантиленной музыке. Упражнения на развитие навыка цепного дыхания. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Атака звука, её виды (продолжение).

Практика. Упражнения на виды атаки. Упражнения, развивающие звуковысотный диапазон. Упражнения на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голосов. Пение закрытым ртом.

Дикция.

Практика. Упражнения на грамотное произношение гласных и согласных звуков. Упражнение на артикуляцию. Правильное произношение. Выразительность слов в пении. Скороговорки.

Двухголосие.

Практика. Работа над чистотой интонации в партии. Развитие навыка самостоятельно держать партию. Пение полифонических упражнений, канонов. Отработка сложных интонационных мест в медленном темпе.

Художественная выразительность в пении.

Практика. Расстановка смысловых акцентов в произведении. Художественный образ.

Культурно-массовая деятельность. Концерты.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 час в неделю в 10 классе (всего 68 часов).

№ темы	Название темы	Количество часов
10 класс		
1.	<i>Пение как вид музыкальной деятельности</i>	3
1.1.	Диагностика. Прослушивание	1
1.2.	Строение голосового аппарата. Правила охраны голоса. Вокально-певческая установка.	1
1.3.	Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой.	1
2.	<i>Разучивание и исполнение песен</i>	10
2.1.	Народная песня.	3
2.2.	Произведения современных композиторов.	7
3.	<i>Вокально-хоровая работа.</i>	18
4.	<i>Концертно-исполнительская деятельность</i>	3
Итого в 10 классе:		34
11 класс		
5.	<i>Пение как вид музыкальной деятельности</i>	2
5.1.	Вокально-певческая установка. Совершенствование вокальных навыков.	1
5.2.	Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой.	1
6.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	10
6.1.	Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения).	2
6.2.	Произведения современных отечественных композиторов.	4
6.3.	Произведения композиторов – классиков.	4
7.	<i>Вокально-хоровая работа.</i>	18
8.	<i>Концертно–исполнительская деятельность.</i>	4
Итого в 11 классе:		34
Всего часов:		68