



Утверждаю
Директор АНО «Школа «Согласие»
Н.А. Сычева
«27» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Эвритмия»


класс – 10, 11

Составил: учитель Казакова Елена Вячеславовна

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол от «26» августа 2021 г. № 1
Председатель


Е.В. Сачкова

Согласовано
Заместитель директора


М.А. Кашлина

«27» августа 2021 г.

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | Стр. |
|---|-------------|
| Пояснительная записка | 3 |
| Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности | |
| Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности | |
| Раздел 3. Тематическое планирование | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Эвритмия» составлена разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 №413;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования;
- Основной образовательной программы среднего общего образования, учебного плана АНО «Школа «Согласие».

Цели курса внеурочной деятельности «Эвритмия»:

- формирование и развитие способностей, необходимых для выражения душевных переживаний посредством художественного движения;
- формирование и развитие волевых качеств через овладение собственным телом;
- развитие у ребенка целостного восприятия мира через внутреннее проживание и постижение сущности и гармонии мира;
- формирование нравственных ценностей, пробуждение у детей чувства радости бытия, защищенности, безопасности;
- развитие фантазии и самосознание собственной индивидуальности через отождествление себя с художественным образом;
- повышение мотивации к изучению общеобразовательных предметов;
- развитие навыков общения, свободного ощущения себя в коллективе; формирование социальной компетенции.

Задача курса внеурочной деятельности «Эвритмия» – это достижение личностных и метапредметных результатов через представление о том, что ритм – это основа жизни человека и мира. Движение присуще всему живому. Музыка и речь – это тоже движение, в основе которого лежит ритм.

Курс внеурочной деятельности «Эвритмия» организуется по спортивно-оздоровительному направлению развития личности. Через эвритмические жесты и движения можно выразить речь и музыку, грамматику языка и геометрию, законы биологии и астрономии. На уроках эвритмии ребенок проникает в глубины тайн природы, учится слушать себя и слышать других.

Эвритмия как искусство движения является связующим звеном между различными предметами, что находит отражение в учебно-тематическом планировании по эвритмии, в интегрировании эвритмии с другими предметами, согласно возрастному развитию ребёнка. Она дает импульс к изучению родного языка и математики, музыки и биологии, зоологии, астрономии и других предметов. Эвритмия может быть помогает развивать иные предметы, напрямую связанные с движением: физкультуру, пластику, танцы. Двигательные навыки, приобретённые на занятиях по эвритмии, могут стать хорошей базой для развития основ сцендвижения, пластики.

Курс внеурочной деятельности «Эвритмия» и развивающиеся в ходе его изучения навыки работы с различными произведениями могут быть положены в основу тренинга актёрского мастерства, формирования и развития способностей к игровой, сценической импровизации и реализации другого курса внеурочной деятельности «Проект «Театр в школе».

Программа курса внеурочной деятельности «Эвритмия» является частью механизма взаимодействия, предусматривающего общую целевую и стратегическую направленность работы учителей, специалистов в области коррекционной и специальной педагогики, специальной психологии, медицинских работников Программы коррекционной работы АНО «Средняя общеобразовательная школа «Согласие».

Программа курсов внеурочной деятельности «Эвритмия» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

РАЗДЕЛ 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предметные результаты:

В результате занятий эвритмией ученик научится понимать:

- жесты рук и положение корпуса при исполнении гласных и согласных звуков, душевных жестов;
- жесты при исполнении различных гамм, интервалов и аккордов;
- особенности различных культурных эпохах и их отражение в жесте и движении;
- формы интервалов в пространстве;
- правила совместного движения в общем потоке;

В результате занятий эвритмией ученик научится уметь:

- свободно выполнять задания учителя;
- свободно двигаться в пространстве по заданной траектории, уметь осваивать любые формы (включая геометрические), путём передвижения в пространстве;
- выполнять формы с изменяющейся ориентацией;
- находить закономерности построения формы в пространстве, что позволяет
- выстраивать гармоничные отношения с миром;
- узнавать изученные произведения;
- ориентироваться в мире основных понятий музыки и литературоведения;
- ориентироваться в музыкальных закономерностях, различать на слух настроение различных интервалов, различать звуковысотность, метр, ритм, голосоведение и другие особенности фактуры музыкального произведения;
- ориентироваться в голосоведении;
- ориентироваться в различных поэтических закономерностях и различать на слух различные ритмы;
- выполнять жесты гласных и согласных звуков, тонов и интервалов;
- соединять различные жесты с движением по форме;
- перестраиваться внутри одного задания и с одного задания на другое;
- ловко обращаться с палочкой, имеют навык быстрого и четкого выполнения

- ритмических упражнений, способен самостоятельно обращать внимание на качество исполнения упражнений с палочкой;
- эмоционально-образно воспринимать произведение искусства;
- творчески работать с материалом;
- выполнять учебные и творческие задания (сообщения, разработка форм, и др.);
- работать с различными душевными состояниями;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях движением;

В результате занятий эвритмией ученик получит возможность научиться использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выражения эмоциональной окраски стихотворения или музыкального произведения жестами и движениями в пространстве;
- участия в художественной жизни школы (концерте, празднике, спектакле и др.);
- гармонизации внутреннего мира, к стабилизации психологического состояния, посредством работы над эвритмическими способами выражения различных душевных настроений;
- поддержания и развития социального начала, при работе над большими групповыми формами;
- проявления необходимых социальных компетенций и хорошего самочувствия в коллективе, гармоничного выстраивания отношений с окружающим миром.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Ориентация в пространстве и теле

Ориентация в пространстве и теле: соединение в движении двух различных плоскостей; сложные геометрические преобразования с различной ориентацией в пространстве, звёзды в пространстве и в теле; изменение фронтальности при выполнении формы.

Тема 2. Работа с формами в пространстве

Работа с формами в пространстве: перемещение в метаморфизированных геометрически свободных формах; комбинации прямых, дуг, спиралей в различных формах; развитие и метаморфозы сложных форм; трансформация геометрических форм (по выбору); формы гласных в пространстве; трансформация геометрических форм (треугольники, ромбы, звёзды - на выбор); формы стихий.

Тема 3. Педагогические упражнения: «Танец планет» с различными вариациями.

Педагогические упражнения: «Весёлый и Трагический Ауфтакт»; «Танец войны» и «Танец мира» (вариация формы); «танец планет» (введение формы); кривые Кассини.

Тема 4. Противоритмы

Противоритмы, соединение нескольких ритмов в одновременном звучании (полиритмия).

Тема 5. Принципы речевой эвритмии

Принципы речевой эвритмии: соединение звуков в потоке речи; звуковой ряд В,М,Д,Н,Р,Л,Г,Сh,Ф,С,Н,Т («Эволюционный ряд») и его соединение; согласные и гласные звуки, соединение звуков в речевом потоке; исполнение жестов согласных в ногах; алфавит и его вариации; соединение звуков с формами в пространстве; переживание душевного настроения в исполнении жестов звуки,

связанные со стихиями; соединение звуков с формами в пространстве; начало работы с душевными жестами; отражение душевного настроения в жестах гласных и согласных.

Тема 6. Принципы музыкальной эвритмии

Принципы музыкальной эвритмии: фразировка, метр и тактовая черта; сложные размеры; работа с полифонией; отражение звуковысотности в построении формы; гаммы до 4 знаков; настроение Dur и moll; интервалы.

Тема 7. Душевные жесты, положения рук и ног.

Работа с медной палочкой: 7-частное упражнение; «Водопад»; 12-частное упражнение

Тема 8. Работа с медным жезлом

Работа с медным жезлом: комбинации известных упражнений; «большой» и «большой – большой» водопады; «Qwi-Qwi»; «Саламандра» (введение упражнения); броски палочек.

Основные критерии оценки.

Работа с телом:

- осанка;
- зажатость/освобождённость (свобода) корпуса и конечностей;
- владение телом (свободное/скованное, ловкое/неловкое и т.д.);
- возможность самостоятельного движения различными частями тела;
- владение различными частями тела;
- сознательное владение различными частями тела.

Ловкость:

- быстрота двигательной реакции;
- способность быстро перестраиваться в упражнениях;
- развитость чувства равновесия (наличие, степень развитости);
- степень свободы владения предметами;

- сознательность исполнения.

Концентрация внимания:

- способность воспроизводить заданный ритм;
- способность соединять/разделять различные ритмы в движении (сильная/слабая);
- способность быстро перестраиваться внутри задания (присутствует/отсутствует, слабая/сильная и т.д.);
- способность переключаться на другие виды упражнений;
- способность удерживать внутреннее внимание.

Жесты:

- качество жеста (сильный/слабый, жёсткий/мягкий, просторный/тесный, рыхлый/плотный, скованный/свободный, широкий/узкий и т. д.);
- оформленность, сформированность жеста (наличие/отсутствие), чёткость исполнения;
- наполнение жеста (скупой/наполненный и т. д.);
- способность выполнять резкие/плавные круглые/угловатые движения и т.д.;
- способность выражать содержание и настроение произведения через жест;
- способность удержать собственную речь внутри себя во время исполнения;
- способность выполнять сознательно резкие/плавные круглые/угловатые движения и т.д.;
- сознательность исполнения жеста.

Движение и работа с пространством:

- качество движения (плавное/резкое, четкое/размытое, свободное/скованное и т.д.);
- умение распределить движение во времени и пространстве;
- выразительность как способность раскрыть содержание и настроение произведения;
- свободная ориентация в пространстве (присутствует/отсутствует, степень выраженности);
- способность менять направление движения в пространстве;
- способность/неспособность переводить нарисованное в движение;

- способность отразить движение в нарисованной форме;
- знание и сознательное исполнение классических форм;
- способность сознательно менять направление движения в пространстве;
- оформленность, сознательность движения.

Поток:

- способность соединять звуки в один поток;
- наличие/отсутствие дыхания в потоке;
- способность быть ведущим и ведомым;
- сознательность/бессознательность владения потоком, способность менять направление потока.

Самостоятельность:

- ученик исходит из сил подражания/ может работать сам;
- степень готовности к самостоятельной работе (работа с формой, движением, жестом, подбор материала и т. д.);
- творческий подход к выполнению задания.

Социальный аспект:

- наличие/отсутствие, степень сформированности чувства партнёра;
- умение вести и следовать, быть ведущим и ведомым;
- способность и желание помогать;
- способность быть включённым в атмосферу урока.

Палочки:

- знание последовательности исполнения движений в упражнении;
- правильность и чёткость исполнения;
- способность сочетать движение в руках с другими видами движений (в ногах, по форме и т. д.);
- фантазия при исполнении упражнений, составлении комбинаций различных упражнений;
- ловкость и свобода исполнения, владения предметами;
- отсутствие/наличия страха при работе с предметами;
- сознательность исполнения.

Теория:

- имеется представление об основных понятиях;
- знание, понимание и свободное владение терминологией;
- знание основных понятий;
- знание истории возникновения эвритмии.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 час в неделю в 10-11 классе (всего 68 часов).

| № темы | Название темы | Количество часов |
|---------------------------------|---|------------------|
| 10 класс | | |
| 1 | Ориентация в пространстве и теле | 4 |
| 2 | Работа с формами в пространстве | 4 |
| 3 | Педагогические упражнения: «Танец планет» с различными вариациями | 4 |
| 4 | Противоритмы | 4 |
| 5 | Принципы речевой эвритмии | 4 |
| 6 | Принципы музыкальной эвритмии | 4 |
| 7 | Душевные жесты, положения рук и ног | 4 |
| 8 | Работа с медным жезлом | 6 |
| Итого часов в 10 классе: | | 34 |
| 11 класс | | |
| 1 | Ориентация в пространстве и теле | 4 |
| 2 | Работа с формами в пространстве | 4 |
| 3 | Педагогические упражнения: «Танец планет» с различными вариациями | 4 |
| 4 | Противоритмы | 4 |
| 5 | Принципы речевой эвритмии | 4 |
| 6 | Принципы музыкальной эвритмии | 4 |
| 7 | Душевные жесты, положения рук и ног | 4 |
| 8 | Работа с медным жезлом | 6 |
| Итого часов в 11 классе: | | 34 |
| Всего часов: | | 68 |