

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

“Средняя общеобразовательная школа “Согласие”

Лицензия Министерства образования № 72769

Свидетельство о государственной аккредитации № 3472

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол от 29.08.2019 №1



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.А.Сычева

приказ от 30.08.2019 № 21/У-19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Предмет | Театр в школе |
| Учебный год | 2019-2020 |
| Класс | 7 |
| Учитель | Левина А.В. |
| Количество часов в год | 34 |
| Уровень реализации | Среднее общее образование |

2019г.

Пояснительная записка

Педагогическая целесообразность курса «Театр в школе» обусловлена возрастными особенностями младших школьников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

цели:

- формирование способности естественным образом пользоваться языком и выразительными методами театрального искусства, как средства становления человеческой души и духа. Следствием этого является оздоровление и укрепление в ребёнке целостного начала – основы универсальной человеческой природы.
- Приобретение учащимися опыта самостоятельной проектной деятельности от постановки целей и описания планируемого результата до презентации продукта и самоанализа;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Освоение соответствующих способов деятельности, позволяющих сформировать и реализовать проектный замысел.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Закрепление навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом;
- Совместная работа и творчество;
- Решение характерологических конфликтов;
- Развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики;
- Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли;

Общая характеристика учебного предмета

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что при прохождении данного курса дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на

сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника и исполнителя спектакля.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;

принцип доступности;

принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;

принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (занятия литературного чтения и музыки, изобразительное искусство и технология);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, спектакли и праздники.

Место предмета в учебном плане школы

Программа внеурочной деятельности «Театр в школе» общекультурного направления разработана для обучающихся 5-9 классов. Программа рассчитана на 5 лет обучения: всего 175 часов, в том числе в 7 классе – 35 часов.

Ценностные ориентиры

Программа основывается на следующих принципах:

принцип природосообразности предполагает, что процесс театрального творчества должен основываться на воспитании ребёнка сообразно полу и возрасту, учитывая индивидуальные особенности каждого, а также формирование у него ответственности за развитие самого себя;

принцип культуросообразности предполагает, что театральное творчество должно основываться на общечеловеческих ценностях и культуре, предусматривает обеспечение значимости для ребёнка идентификации себя с Россией, природой родного края.

Результаты освоения учебного предмета.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по эстетическому направлению «Театр в школе» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Содержание курса

Подготовительный этап.

Выбор, чтение и обсуждение пьесы. Создание или корректировка текста пьесы.

Организационный этап.

Распределение ролей, ответственностей: назначение режиссёров сцен, формирование группы музыкального оформления, формирование группы декораторов, подготовка кукол-марионеток.

Репетиционный этап.

Работа над сценическим воплощением замысла: репетиции конкретных сцен в группах, работа над речью, интонациями, наложение музыки, разучивание песен, элементов движения, работа над декорациями, световым шумовым оформлением.

Презентационный этап.

Подготовка сцены. Прогоны спектакля. Генеральная репетиция. Премьера спектакля.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Театр в школе» по данной программе у учеников будут сформированы **предметные** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные** и **метапредметные** результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

Личностные универсальные действия

| | |
|--|----|
| Обучающийся: | |
| Ценностно-смысловые ориентации личности | |
| Осознает ценность традиций семьи, ценность гуманистического отношения к миру и другим, творческой самореализации и самовыражения через расширение индивидуального художественного практического опыта, культуры и традиций народов мира. | Л1 |
| Способен к переживанию разности мнений других людей через сотрудничество и подчинение большинству. | Л2 |
| | Л3 |
| Морально-нравственные ориентации личности | |
| Имеет опыт переживания нравственных норм из понимания закона, из внешнего данного порядка. | Л4 |
| Обладает позитивной моральной самооценкой и чувством гордости при следовании моральным нормам, опытом переживания чувства стыда и вины при не следовании им. | Л5 |
| Личностное и социальное самоопределение учащегося | |

| | |
|--|-----|
| Способен к пониманию своих возможностей относительно других и отношений с ними (в рамках культурологических проектов). Способен к выстраиванию системы социальных отношений в близком и дальнем социальном окружении (семья и общество). | Л6 |
| Способен к начальным формам индивидуализации, понимания своего характера, своих особенностей, привычек и поведения. | Л7 |
| Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности | |
| Способен реализовывать познавательную потребность через работу в группах. Сознает возможность выбора через реализацию разной интересующей деятельности в рамках одного предмета. Способен к реализации семейного проекта по интересующей теме. | Л9 |
| Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности | |
| Обладает нравственной позицией по отношению к природе и окружающему миру как к живому организму. | Л11 |

Регулятивные универсальные учебные действия

| | |
|---|----|
| Обучающийся: | |
| Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности | |
| Способен к осознанию познавательной проблемы в практической деятельности. | Р1 |
| Обладает положительной учебной самооценкой без чувства вины за не успешность. | Р2 |
| Способен к самостоятельному планированию и прогнозированию в проектной деятельности. | Р3 |
| Волевая саморегуляция личности | |
| Способен к волевой саморегуляции при достижении цели, опираясь на ориентиры, задаваемые учителем. | Р4 |
| Рефлексивное и критическое мышление личности | |
| Способен к сопоставлению полученного практического результата деятельности и первоначального образа. | Р6 |

Познавательные универсальные учебные действия

| | |
|--|----|
| Обучающийся: | |
| Собственная познавательная активность учащегося | |
| Способен к реализации индивидуальной проектной деятельности. Способен выстраивать взаимосвязи между наблюдаемыми. задачами в познавательной деятельности. | П1 |
| Общие приёмы решения учебных задач | |
| Знаком с основными правилами и принципами работы с ИКТ. | П4 |

Коммуникативные универсальные учебные действия

| | |
|--|----|
| Обучающийся: | |
| Социокультурная компетенция личности | |
| Способен объективно воспринимать свой успех в ситуации поединка или соперничества. | К1 |

| | |
|--|----|
| Способен к самонаблюдению и выражению своих ожиданий. Способен к переживанию множества чувств как основы восприятия себя и другого. Переживает понятие гармонии и равновесия во всех сферах, в том числе и эмоциональной. | K2 |
| <i>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</i> | |
| Способен к реализации и представлению индивидуального проекта перед аудиторией с ответами на вопросы. Способен к совместной с классом организации праздников. Способен свободно принять правила, подразумевающие обязательное совместное взаимодействие. | K3 |
| Способен обозначить мотивы конфликтной ситуации. | K4 |

Планируемые предметные результаты

| | |
|--|---|
| <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обладает навыками актерской игры; • умеет изготавливать несложную одежду; • владеет опытом публичных выступлений; • умеет выразить эмоции своего персонажа, привлечь зрителя; • принял участие в спектакле. | <p><i>Обучающийся получит возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • на углубленном уровне познакомиться с культурой и историей; • участвовать в театральной постановке в качестве актера, художника, музыканта; |
|--|---|

Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности по курсу «Театр в школе» 7 класс

| Тема | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся | Кол-во часов |
|------------------------------|--|---|--------------|
| Подготовительный этап | Выбор пьесы, рассмотрение предлагаемых вариантов | Развитие коммуникативных навыков. Овладение отдельными приёмами актёрского мастерства. | 2 часа |
| | Чтение и обсуждение пьесы. Статичные этюды - диалоги. | | 2 часа |
| Организационный этап | Распределение ролей, назначение режиссёров сцен, декораторов, ответственных за звуковое оформление. Планирование работы в сфере своей ответственности. | Развитие коммуникативных навыков, принятие своей роли и ролей других, взятие на себя ответственности, умение планировать свои действия. | 2 часа |
| Репетиционный этап | Этюды по мотивам сцен спектакля. Изготовление костюмов и декораций. | Осмысление характера персонажа Умение выразить эмоции своего персонажа, привлечь зрителя. Опыт сценической работы. | 2 часа |
| | Работа с речью на материале пьесы. Изготовление костюмов и декораций. | | 4 часа |
| | Работа в группах над сценами спектакля. Изготовление костюмов и декораций. | | 12 часов |
| | Разучивание песен, элементов движения | | 3 часа |
| Презентационный этап | Прогон всех сцен пьесы с обсуждением | Развитие коммуникативных навыков. Освоение соответствующих способов деятельности. Развитие способности рефлексии, анализа продукта. | 3 часа |
| | Генеральная репетиция | | 2 часа |
| | Премьера спектакля | | 1 час |

| Тема | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся | Кол-во часов |
|--------------|------------------------------|--|----------------|
| | Рефлексия, подведение итогов | | 1 час |
| Всего | | | 34 часа |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя

К. Слезак-Шиндлер. Искусство речи в школьном возрасте – перевод с нем./ М.: Парсифаль, 1996г.

Театр в школе (сборник пьес)/М.: Парсифаль, 1996г.

Материально-техническое обеспечение

Зал для занятий

Костюмы

Декорации