

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол от 29.08.2019 №1



УТВЕРЖДЕНО
Директор
Н.А.Сычева
приказ от 30.08.2019 № 21/У-19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Учебный предмет	Театр в школе
Класс	3 класс
Учитель	Шаронова И.В.
Срок реализации программы, учебный год	2019-2020 уч. год.
Количество часов в год	68
Уровень реализации	Начальное общее образование

2019г

Пояснительная записка.

Педагогическая целесообразность курса «Театр в школе» обусловлена возрастными особенностями младших школьников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели программы:

- Познакомить с элементами сценической грамоты.
- Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи программы:

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушие к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Общая характеристика учебного предмета

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что при прохождении данного курса дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника и исполнителя спектакля.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (занятия литературного чтения и музыки, изобразительное искусство и технология);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, спектакли и праздники.

Место предмета в учебном плане школы

Программа внеурочной деятельности «Театр» общекультурного направления разработана для обучающихся 1-4 классов. Программа рассчитана на 4 года обучения, в том числе в 3 классе – 68 часов.

Ценностные ориентиры

Программа основывается на следующих принципах:

- *принцип природосообразности* предполагает, что процесс театрального творчества должен основываться на воспитании ребёнка сообразно полу и возрасту, учитывая индивидуальные особенности каждого, а также формирование у него ответственности за развитие самого себя;
- *принцип культуросообразности* предполагает, что театральное творчество должно основываться на общечеловеческих ценностях и культуре, предусматривает обеспечение значимости для ребёнка идентификации себя с Россией, природой родного края.

Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по эстетическому направлению «Театр» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Код
Личностные УУД	Ценностно-смысловые ориентации личности				
	Обучающийся				
	Обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга. Обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы	Обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни. Обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины.	Обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами. Обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей.	Обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами. Обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из потребностей окружающих. Понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности.	Л1
	Переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми.	Сознательно умеет слушать другого человека.	Сознает наличие иного мнения или позиции у других людей.	Сознает наличие иного мнения или позиции у других людей.	Л2
	Знает русские народные сказки и сказки народов мира.	Знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями.	Знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством.	Знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством.	Л3
	Морально-нравственные ориентации личности				
Обучающийся					
Знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах. Следует им из	Способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания	Способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность»,	Способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность»,	Л4	

подражания.	обязательности их для всех.	«доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров).	«доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров).	
Способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй.	Способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека.	Сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров.	Сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров.	Л5
Способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью).	Способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта.	Способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью).	Способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью).	Л6
Личностное и социальное самоопределение учащегося Обучающийся				
Знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.	Воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.	Принимает многонациональное разнообразие общества. Ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов.	Принимает многонациональное разнообразие общества. Ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов.	Л9
Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности Обучающийся				Сознает моральные нормы, принятое в социальном окружении, ориентируется на собственные внутренние ориентиры.
Освоил новую социальную роль ученика с познавательной	Сформировал личностный смысл обучения, желания	Обладает упрочненным личностным смыслом учения на	Обладает упрочненным личностным смыслом учения на	Л11

	активностью	учиться	основе познавательной потребности	основе познавательной потребности	
	Знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.	Может соблюдать правила в подвижных играх.	Принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.	Принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.	Л12
	Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности				
	Обучающийся				
	Принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых). Обладает навыками личной гигиены дома и в школе.	Знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек.	Знаком с основами здорового питания. Осознает важность соблюдения личной гигиены.	Знаком с основами здорового питания. Осознает важность соблюдения личной гигиены.	Л13
	Обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями. Знаком с основными праздниками времен года.	Знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке. Знаком с правилами поведения на природе.	Знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир.	Знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир.	Л14
	Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности				
	Обучающийся				
Регулятивные УУД	Осознает наличие познавательной проблемы. Проявляет навыки группового мышления. Способен задать/ответить на вопрос «Что мешает нам двигаться дальше?»	На основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы	Способен задать/ответить на вопрос «Что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»	Способен задать/ответить на вопрос «Что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»	P2
	Обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».	Сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.	Сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.	Сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.	P4

<i>Волевая саморегуляция личности</i>				
Обучающийся				
Заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя.	При возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю.	При возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения.	При возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения.	<i>P6</i>
Принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности.	Умение уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности.	Принятие учебного мотива. Баланс между внешней и внутренней мотивацией.	Принятие учебного мотива. Баланс между внешней и внутренней мотивацией.	<i>P7</i>
Участие в хоровой деятельности (всем классом) Саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса	Работа в хоровой деятельности группы. Работа в группе в зависимости от вида деятельности	Умение «держаться» свою партию в хоре (канон). При одновременном движении или пении способен сохранять свое место или партию.	Умение «держаться» свою партию в хоре (канон). При одновременном движении или пении способен сохранять свое место или партию.	<i>P8</i>
<i>Рефлексивное и критическое мышление личности</i>				
Обучающийся				
Способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание	Способен указать, понятно задание или нет.	Способен указать, что именно непонятно при выполнении задания	Способен указать, что именно непонятно при выполнении задания	<i>P9</i>
Способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания	При возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю.	При возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи.	При возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи.	<i>P10</i>
Определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами	Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.	Способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.	Способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.	<i>P11</i>
<i>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</i>				
Обучающийся				
Способен на переживание об-	Способен к начальным навы-	Способен к начальным навы-	Способен к начальным навы-	<i>P12</i>

	раза, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).	кам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.	кам описания собственных переживаний при восприятии действительности.	кам описания собственных переживаний при восприятии действительности.	
	Навыки адекватной учебной самооценки				
	Обучающийся				
	Проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической)	Способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности	Осознает свою успешность в предметных областях.	Осознает свою успешность в предметных областях.	<i>P13</i>
	Собственная познавательная активность учащегося				
	Обучающийся				
Познавательные УУД	Способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни. Демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы Наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю) Проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности.	При решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта. Способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме.	Способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме. Способен сделать небольшой доклад по определенной теме (возможна помощь родителей или учителя). Способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита). Участствует в совместной практической деятельности с учителем.	Способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме. Способен сделать небольшой доклад по определенной теме (возможна помощь родителей или учителя). Способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита). Участствует в совместной практической деятельности с учителем.	<i>П11</i>
	Общие приемы решения учебных задач				
	Обучающийся				
	Владеет элементарными навыками наблюдения	Способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения	Способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач	Способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач	<i>П12</i>
Способен к восприятию худо-	Способен к воспроизведению	Способен к совместному по-	Способен к совместному по-	<i>П13</i>	

	жественных и предметных образов.	образа. Может пересказать историю, опираясь на образ. Способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа.	строению образа (групповая работа). Способен к реализации образа в практической деятельности.	строению образа (групповая работа). Способен к реализации образа в практической деятельности.	
	Способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией	Обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.	Способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту	Способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту	П5
	Логические действия и операции Обучающийся				
	Способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями	Способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя	Способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций	Способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций	П7
	Способен привести аналогичный пример из собственного опыта	Способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу	Способен формулировать принцип организации закономерности	Способен формулировать принцип организации закономерности	П8
	Способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия	Способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	П9
	Социокультурная компетенция личности Обучающийся				
Коммуникативные УУД	Владеет навыками коммуникации в учебной среде (ответствие, прощание)	Начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации.	Знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми.	Знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми.	К1
	Способен высказать свое эмоциональное впечатление от	Способен объяснить на доступном уровне почему думает	Способен к рассуждению при анализе текста или события.	Способен к рассуждению при анализе текста или события.	К2

сказки, от пережитого события.	так или иначе.			
Переживает себя как часть социальной группы (при работе в кругу). Осознает важность собственного Я как части целого.	Может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.	Пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.	Пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.	К3
Навыки диалогического способа общения				
Обучающийся				
Способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха)	Может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке.	Пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении.	Пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении.	К4
Способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником	Способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения.	Способен к развернутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения	Способен к развернутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения	К5
Способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия	Может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.	Способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения	Способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения	К6
Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия				
Обучающийся				
Знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, дает руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.)	При знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здоровается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия.	Может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета. Реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения.	Может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета. Реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения.	К8
Переживает образ героев в моральной истории.	Способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.	Способен фактически описать ситуацию конфликта.	Способен фактически описать ситуацию конфликта.	К9

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать что такое театр;
- отличать театр от других видов искусств;
- участвовать в создании театральных спектаклей;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- иметь представление о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Обучающийся получит возможность:

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- познакомиться с художественными и техническими средствами оформления сцены.

Содержание курса

Пластичность Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Речевая гимнастика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии

Фольклор. Знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Постановка спектакля. Работа с отрывками и постановка спектаклей. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев. Коллективное разучивание реплик. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Тематическое планирование для 3 класса

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Пластичность (10 часов)			
Пластические игры и упражнения	Ритмические упражнения и игры	Развитие чувства ритма	5
	Музыкальные и пластические игры и упражнения	Развитие двигательных способностей и пластической выразительности	5
Речевая гимнастика (24 часа)			
Речевые игры и упражнения	Речевые игры и упражнения	Развитие дыхания и свободы речевого аппарата, усвоение основных понятий орфоэпии.	16
	Скороговорки	Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции	8
Фольклор (10 часов)			
Традиции	Знакомство традициями и обрядами	Знакомство с традициями	2
Народные жанры	Песни, игры, пословицы.	Знакомство с народными песнями, играми, пословицами, потешками и др.	8

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Постановка спектакля (24 часа)			
Знакомство с пьесой	Чтение пьесы	Чтение пьесы и пересказ её содержания	2
	Распределение ролей	Знакомство с характерами героев, распределение ролей	4
	Работа над текстом	Разучивание текста пьесы, отработка хорового чтения текста	10
	Работа над характерами персонажей	Описание характеров героев и их роли в пьесе.	2
	Сводные репетиции	Отработка слаженности совместных действий	6
Показ спектакля	Показ спектакля	Показ спектакля	1
Итого:			68

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя

- К. Слезак-Шиндлер. Искусство речи в школьном возрасте – перевод с нем./ М.: Парсифаль, 1996г.
- Театр в школе (сборник пьес)/М.: Парсифаль, 1996г.

Материально-техническое обеспечение

- Зал для занятий
- Костюмы
- Декорации