

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"Средняя общеобразовательная школа "Согласие"
Лицензия Министерства образования № 72769
Свидетельство о государственной аккредитации № 3472

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол от 29.08.2019 №1



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.А.Сычева

приказ от 30.08.2019 № 21/У-19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Предмет	<u>рисование форм</u>
Учебный год	<u>2019-2020</u>
Класс	<u>3</u>
Количество часов в год	<u>34</u>
Уровень реализации	<u>Начальное общее образование</u>

Учитель: Шаронова И.В.

2019г.

Пояснительная записка.

Предмет «рисование форм» органически соединяет в себе элементы сразу нескольких традиционных предметных областей и может рассматриваться как разновидность или предварительная ступень каждой из них. Ребенку, прежде всего, дается возможность пережить (м.б. получить опыт) то, что он будет переживать систематически и тщательно позднее. Прежде чем использовать цвет, как достояние объектов, прежде, чем изучать законы цвета в физике, ребенка проведут через переживания различных цветов, их индивидуальных характеров и взаимоотношений друг с другом. Он должен получить переживание прямой и кривой линий через движение в пространстве и рисование до того, как будет пользоваться этими линиями при написании букв и цифр, задолго до того, как будет использовать их в эскизах объектов и их законных взаимоотношениях в геометрии.

Рисование форм можно трактовать как подготовку к письму, как начала геометрии (геометрического рисования), как двигательную деятельность (управление телом в сложном движении), как художественную деятельность (изобразительное искусство). Использование возможностей рисования форм описано в учебных программах вальдорфских школ по русскому языку, математике и изобразительному искусству.

Основной элемент, с которым работают ученики, — это линия, которая является средством выражения движения и формы как в пространстве, так и при написании и рисовании. Готовый «продукт» — рисунок ученика лишь остаток, след длительного процесса, требующего разного рода активности и включающего различные фазы. Это наблюдение (ученики наблюдают за учителем в процессе движения и работы); воспроизведение заданной формы в пространстве (движение по форме на полу, «рисование» формы в воздухе рукой и ногой на полу, «переживание» качества формы — прямых и кривых линий — через жесты-образы в играх и стихах) и, наконец, перенесение линии на бумагу.

Задания подбираются в соответствии с уровнем развития учеников, усложняясь лишь постепенно. При переходе на следующую ступень (в следующий класс) появляются качественно новые элементы (задания на симметрию, метаморфозы форм, творческие задания, требующие активности воображения). Объединяющий элемент всего комплекса заданий — момент красоты, гармонии, для достижения которых от учеников требуется внимание, старание и аккуратность. Эстетическое чувство охватывает весь процесс: от восприятия заданной формы до создания собственной.

Цели курса:

- развитие пространственной координации движений;
- подготовка руки к письму; развитие волевой культуры, которая проявляется как в процессе работы (внимательность, аккуратность, старание), так и в результате — в готовом рисунке;
- развитие пространственного сознания (воображения);

- развитие эстетического чувства формы, гармонии и красоты форм, точности восприятия и внимания; благодаря отсутствию вспомогательных инструментов (циркуля и линейки) развивается глазомер, координация «глаз-рука».

Благодаря поэтапному, постепенному усложнению возникает конгруэнтность, т.е. соответствие задания возможностям ученика. Это способствует чувству успешности, развитию мотивации и чувству общего благополучия и удовлетворённости.

Содержание курса

3 класс

В третьем классе, являющимся переходным к качественно новому возрастному этапу, некоторые элементы занятий первых двух классов сохраняются и усложняются, другие меняются или исчезают. Дети не проходят формы по полу в рамках основного урока (движение по формам сохраняется только на занятиях эвритмии); формы рисуют на индивидуальных досках; уменьшается формат белого листа для работы (А4); используются толстые цветные карандаши; фон отсутствует, а внешние и внутренние линии рисуются разными цветами. Прорабатывается симметрия с разным числом осей; восстановление формы по одной четвёртой её части.

Как и во 2 классе упражнения с элементами симметрии выполняются без использования инструментов, с опорой на чувство равновесия и гармонии, на художественное переживание формы. В 3 классе задача, стоящая перед учениками, усложняется: им приходится искать равновесие между правым-левым, верхним-нижним.

Темы занятий

- Метаморфозы кривых.
- Симметрия по двум осям (вертикальная и горизонтальная одновременно).
- Трёх/шестичастная симметрия. Элементы центральной симметрии.
- Круг с различными симметричными построениями внутри (вписанными геометрическими фигурами и звёздами и т.д.).
- Занятия чистописанием (каллиграфией) с использованием гусяного пера.

Виды деятельности

Срисовывание и достраивания на основе воображения. Увеличивается доля самостоятельности. Форма не просто срисовывается, а обсуждаются приёмы получения точного изображения. Возможны самостоятельные цветовые решения для формы. Много времени уделяется чистописанию (каллиграфии).

Требование к работам

Точность при срисовывании и самостоятельном достраивании форм; аккуратность, красота, гармоничность форм; соблюдение заданных цветовых решений.

Результаты освоения курса выпускником начальной школы

В результате изучения курса у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

		2 класс	3 класс	4 класс	Код
Личностные УУД	Ценностно-смысловые ориентации личности				
	Обучающийся				
	<ul style="list-style-type: none"> • обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения; • 	<ul style="list-style-type: none"> • обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; • 	<ul style="list-style-type: none"> • осознает ценность собственной индивидуальности; • осознает ценность взаимодействия в коллективе; • осознает ценность творческого самовыражения; • осознает ценность истории и культуры других народов; • 	Л1	
	<ul style="list-style-type: none"> • сознательно умеет слушать другого человека; • 	<ul style="list-style-type: none"> • осознает наличие иного мнения или позиции у других людей; 	<ul style="list-style-type: none"> • осознает позицию сменного лидерства в группе; • 	Л2	
	Морально-нравственные ориентации личности				
	Обучающийся				
	<ul style="list-style-type: none"> • способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех; 	<ul style="list-style-type: none"> • способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров); 	<ul style="list-style-type: none"> • обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной среде; • 	Л4	
Личностное и социальное самоопределение учащегося					
Обучающийся					
<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп; 	<ul style="list-style-type: none"> • определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, 	<ul style="list-style-type: none"> • способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для 	Л7		

		одноклассники, знакомые и т.п.);	причастности к той или иной группе;	
	<ul style="list-style-type: none"> способен к обозначению своих социальных качеств и способностей; 	<ul style="list-style-type: none"> способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения) 	<ul style="list-style-type: none"> способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; 	Л18
	<i>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</i>			
	Обучающийся			
	<ul style="list-style-type: none"> способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами; 	<ul style="list-style-type: none"> владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами 	<ul style="list-style-type: none"> сознает важность многообразия способов решения задач; 	Л10
	<ul style="list-style-type: none"> сформировал личностный смысл обучения, желания учиться 	<ul style="list-style-type: none"> обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности 	<ul style="list-style-type: none"> перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя; 	Л11
	<ul style="list-style-type: none"> может соблюдать правила в подвижных играх. 	<ul style="list-style-type: none"> принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности. 	Л12
	<i>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</i>			
	Обучающийся			
	<ul style="list-style-type: none"> знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек; 	<ul style="list-style-type: none"> знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены; 	<ul style="list-style-type: none"> сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих 	Л13
	<i>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</i>			
	Обучающийся			
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> формулирует учебные задачи в практической жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности 	Р1
	<ul style="list-style-type: none"> на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы; 	<ul style="list-style-type: none"> способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?» 	<ul style="list-style-type: none"> формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы 	Р2

<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно организывает рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью; 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения; 	<ul style="list-style-type: none"> способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения; 	P3
<ul style="list-style-type: none"> способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки. 	P4
Волевая саморегуляция личности			
Обучающийся			
<ul style="list-style-type: none"> способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент; 	<ul style="list-style-type: none"> способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма; 	<ul style="list-style-type: none"> способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; 	P5
<ul style="list-style-type: none"> при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю; 	<ul style="list-style-type: none"> при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; 	<ul style="list-style-type: none"> при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения 	P6
<ul style="list-style-type: none"> умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.; 	<ul style="list-style-type: none"> принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией; 	<ul style="list-style-type: none"> в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор; 	P7
Рефлексивное и критическое мышление личности			
Обучающийся			
<ul style="list-style-type: none"> способен указать, понятно задание или нет; 	<ul style="list-style-type: none"> способен указать, что именно непонятно при выполнении задания 	<ul style="list-style-type: none"> способен обозначить степень понимания учебной цели и задач; 	P9
<ul style="list-style-type: none"> при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю; 	<ul style="list-style-type: none"> при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей; 	P10
<ul style="list-style-type: none"> определять правильность выполнения задания на основе 	<ul style="list-style-type: none"> способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы 	<ul style="list-style-type: none"> способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и 	P11

	сравнения с предыдущими работами.	учебной самооценки.	достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.	
	Безоценочное непосредственное восприятие действительности			
	Обучающийся			
	<ul style="list-style-type: none"> способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа. 	P12
	Навыки адекватной учебной самооценки			
	Обучающийся			
	<ul style="list-style-type: none"> способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> осознает свою успешность в предметных областях. 	<ul style="list-style-type: none"> осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности. 	P13
Познавательные УУД	Собственная познавательная активность учащегося			
	Обучающийся			
	<ul style="list-style-type: none"> при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. 	<ul style="list-style-type: none"> способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. 	П11
	Общие приёмы решения учебных задач			
Обучающийся				
	обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.	способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.	способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.	П15
	Логические действия и операции			

	Обучающийся			
	<ul style="list-style-type: none"> способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу 	<ul style="list-style-type: none"> способен формулировать принцип организации закономерности; 	<ul style="list-style-type: none"> способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях; 	П8
	<ul style="list-style-type: none"> способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 	<ul style="list-style-type: none"> обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий. 	П9
Коммуникативные УУД	<i>Социокультурная компетенция личности</i>			
	Обучающийся			
	<ul style="list-style-type: none"> начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации; 	<ul style="list-style-type: none"> знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми; 	<ul style="list-style-type: none"> владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения; 	К1
	<ul style="list-style-type: none"> способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе; 	<ul style="list-style-type: none"> способен к рассуждению при анализе текста или события; 	<ul style="list-style-type: none"> способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения; 	К2
	<ul style="list-style-type: none"> может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание. 	<ul style="list-style-type: none"> пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне. 	<ul style="list-style-type: none"> обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта. 	К3
	<i>Навыки диалогического способа общения</i>			
	Обучающийся			
	<ul style="list-style-type: none"> способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения; 	<ul style="list-style-type: none"> способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения; 	<ul style="list-style-type: none"> способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; 	К5
	<ul style="list-style-type: none"> может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе. 	<ul style="list-style-type: none"> способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми. 	К6

Предметные результаты

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- двигаться в пространстве по сложной форме;
- копировать сложные формы с образца;
- достраивать узоры, следуя поставленной задаче;
- гармонично располагать композиции в пространстве листа;
- самостоятельно подбирать цвета для композиции;
- составлять собственные композиции с использованием изученных элементов.

К концу обучения в 3 классе ученик

- научиться:
- Наблюдать метаморфозы форм.
- Наблюдать инверсии.
- Выделять цветом «внешнее» и «внутреннее» пространство в нарисованных формах.
- Находить примеры метаморфоз и инверсий в природе.
- Рисовать формы, симметричные относительно нескольких осей.
- Находить примеры отражений одновременно по двум осям в природе.
- Рисовать формы, симметричные относительно центра симметрии.
- Находить примеры центральной симметрии в природе.
- Рисовать собственные формы, следуя поставленной задаче
- Рисовать кривые и ломаные формы внутри круга, симметричные относительно нескольких осей.
- Использовать элементы каллиграфического письма в работе.

может научиться:

- *Рисовать метаморфозы форм.*
- *Рисовать инверсии.*
- *Достраивать форму исходя из своего собственного чувства и воображения.*
- *Достраивать форму исходя из своего собственного чувства и воображения.*
- *Достраивать форму исходя из своего собственного чувства и воображения.*
- *Рисовать собственную форму, вписанную в круг.*
- *Писать гусиным пером.*
- *Использовать каллиграфическое письмо.*

Тематическое планирование для 3 класса

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Метаморфозы кривых	Формы, которые постепенно изменяются	<i>Двигаться</i> в пространстве по заданной форме. <i>Рисовать</i> метаморфозы <i>стоя</i> большими движениями: в воздухе, на полу, на доске, на песке и т.п.	2
	Формы, которые постепенно выворачиваются наизнанку	<i>Наблюдать и рисовать</i> метаморфозы форм (из одной формы рождается другая путём ряда последовательных изменений). <i>Наблюдать и рисовать</i> инверсии (выворачивание форм наизнанку, когда внешнее становится внутренним). <i>Выделять</i> цветом «внешнее» и «внутреннее» пространство в нарисованных формах. <i>Находить</i> примеры метаморфоз и инверсий в природе.	2
Симметрия	Симметрия по двум осям (вертикальная и горизонтальная одновременно)	<i>Рисовать</i> формы <i>стоя</i> большими движениями: в воздухе, на полу, на доске, на песке и т.п. <i>Рисовать</i> формы, симметричные относительно нескольких осей на листе.	4
	Трёх/шестичастная симметрия	<i>Достраивать</i> форму исходя из своего собственного чувства и воображения в воздухе, на полу, на листе.	4
	Элементы центральной симметрии	<i>Находить</i> примеры отражений одновременно по двум осям в природе. <i>Рисовать</i> формы, симметричные относительно центра симметрии. <i>Достраивать</i> форму исходя из своего собственного чувства и воображения. <i>Находить</i> примеры центральной симметрии в природе. <i>Выбирать</i> самостоятельное цветовое решение форм. <i>Рисовать</i> собственные формы, следуя поставленной задаче.	4
Круг с различными симметрич-	Построение формы, вписанной в круг, разделенный на четыре части	<i>Рисовать</i> формы <i>стоя</i> большими движениями: в воздухе, на полу, на доске, на песке и т.п.	4
	Построение формы, вписанные в круг, раз-	<i>Рисовать</i> кривые и ломаные формы внутри круга, симметричные	4

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
ными построениями внутри (вписанными фигурами, звёздами и т.д.)	деленный на восемь частей	относительно нескольких осей.	
	Достраивание форм, вписанных в круг, разделенный на несколько частей	<i>Выделять</i> цветом «внешнее» и «внутреннее» пространство в нарисованных формах.	4
	Создание собственной формы, вписанной в круг.	<i>Достраивать</i> форму исходя из своего собственного чувства и воображения в воздухе, на полу, на листе. <i>Выбирать</i> самостоятельное цветовое решение формы. <i>Рисовать</i> собственную форму, вписанную в круг.	2
Занятия каллиграфией с использованием гусиного пера	Подготовка пера к работе	<i>Знакомиться</i> с историей возникновения письменности.	1
	Тренировочное письмо на черновике	<i>Готовить</i> гусиное перо к работе. <i>Тренироваться</i> в письме гусиным пером на отдельных листах и в тетради.	1
	Работа в тетради	<i>Подписывать</i> открытки и поздравления.	1
Резерв			1

Материально-техническое обеспечение курса

Литература для учителя

- П.Бюхи. Развитие и укрепление чувств с помощью рисования форм. Киев «НАИРИ» 2011.
- Э.Бюлер. Рисование форм. Методы и упражнения для простейшего урока рисования. Журнал «Искусство воспитания».Рязань. 1994.
- Вольфганг М.Ауэр. Практика пробуждения чувств. Киев. «НАИРИ» 2012
- Ганс Рудольф Ниедерхаузер, Маргарет Фролих. Рисование форм. Электронная методическая библиотека Самарсой Вальдорфской школы
- .Б.Ливехуд. Фазы развития ребенка. Калуга, «Духовное знание», 1998.
- Хильдегард Бертольд-Андрэ. Рисование форм с точки зрения темпераментов. Перевод с нем. Косточкиной Н. Н.г. Владимир, 1996 г.

Технические средства обучения

- альбомы формата А3;
- восковые мелки: штифты и блоки 6 цветов;
- планшеты;
- фланелевые чехлы на планшеты;
- ватман;
- подносы с песком;
- маленькие грифельные доски;
- цветные шнурки, шерстяные нитки.

